
'Liefde'

**DAG VAN HET
KASTEEL
25 MEI 2026**



**ONTWIKKELINGEN OP
'T KASTEEL**



**ODE AAN DE
VRIJWILLIGERS**



**AFSCHEID
BESTUURSLEDEN**

KASTEELNIEUWS 2026



Woord van de voorzitter

Beste lezer,

Het kasteelerfgoedcomplex Asten is een plek die niet alleen stenen, groen en grachten omvat, maar vooral geschiedenis, identiteit en verbondenheid. Als voorzitter van Stichting Behoud Kasteelerfgoed Asten (SBKA) ben ik trots op wat wij de afgelopen tijd samen hebben bereikt, en tegelijkertijd voel ik de verantwoordelijkheid die nu voor ons ligt.

Vanaf de planvorming van het project Consolidatie Kasteelruïne Asten in 2022 hebben wij grote stappen gezet. Na grondig bouwkundig onderzoek en een zorgvuldig opgesteld plan ontvingen wij in 2023 een substantiële subsidie van de provincie Noord Brabant. Die steun betekende een enorme erkenning van het belang van dit Astens erfgoed. Tegelijkertijd bracht zij ook een duidelijke opdracht met zich mee: alleen met voldoende cofinanciering kunnen wij het project volledig afronden.

De noodzaak van de werkzaamheden werd pijnlijk zichtbaar in 2025, toen wij het moeilijke besluit moesten nemen om het kasteleiland af te sluiten voor publiek. Veiligheid kon niet langer worden gegarandeerd. Dat moment onderstreepte hoe kwetsbaar de kasteelruïne (vooral de oude deels middeleeuwse restanten) is, maar ook hoe belangrijk het is om nu door te pakken. Gaandeweg is de focus vooral komen liggen op het weer veilig en toegankelijk maken van het in de jaren dertig van de vorige eeuw herbouwde gedeelte, dat als gevolg van oorlogshandelingen in 1945 is uitgebrand.

Inmiddels zijn de eerste resultaten zichtbaar. De kasteeltoren en delen van de gevels zijn geconsolideerd. Voor het herstel van de keldergewelven, het oudste deel van het kasteel en de noodzakelijke verbeteringen aan bruggen en waterhuishouding is aanvullende financiering onmisbaar. Zonder deze stappen blijft het geheel kwetsbaar en dreigt bovendien het risico dat een deel van de provinciale subsidie moet worden terugbetaald.

Dankzij de steun van fondsen, organisaties en betrokken partners zijn wij al ver gekomen. Daar ben ik oprecht dankbaar voor. Maar om dit unieke project tot een goed einde te brengen, is verdere financiële steun nodig. Niet alleen om een monumentaal complex te behouden, maar om een plek veilig te stellen waar toekomstige generaties kunnen leren, ontmoeten en genieten.

Ik nodig u van harte uit om samen met ons deze verantwoordelijkheid te dragen. Het behoud van het kasteelerfgoed Asten is geen vanzelfsprekendheid, maar met gezamenlijke inzet wél een haalbare en waardevolle opgave.

Het bestuur SBKA is ook erg blij met de ploeg vrijwilligers die vol enthousiasme ondersteuning bieden met hoofd, hart en handen.

Voor mij persoonlijk was 13 februari jl. een hoogtepunt. Op basis van een meer dan tien jaar durend onderzoek van met name het heerlijkheidsarchief Asten (het kasteelarchief), ben ik gepromoveerd aan de universiteit van Tilburg tot doctor. Heel veel informatie over de heerlijkheid Asten is door mij rechtshistorisch ontrafeld en in het licht gebracht via een ruim 750 pagina's tellend proefschrift.

In deze nieuwsbrief 2026 komt voorts nog aan de orde:

- Onderzoek naar de heren en vrouwen van de heerlijkheid Asten (1200-1800) en promotie voorzitter
- Stand van zaken consolidatie kasteelruïne
- Ode aan onze vrijwilligers
- Afscheid bestuursleden
- Muziekfestival en Kastelendag gedurende het pinksterweekend

Met vriendelijke groet,

Voorzitter SBKA, Peter Slegers

Dag van het kasteel 25 mei

Op Tweede Pinksterdag, 25 mei 2026, is het opnieuw tijd voor Dag van het Kasteel. Deze editie van Dag van het Kasteel heeft als landelijk thema: 'Liefde'.

Romantische relaties, verstandshuwelijken, verboden affaires, onverwachte vriendschappen en de onvoorwaardelijke liefde voor een kind: in 2026 is liefde het thema van Dag van het Kasteel. Achter de muren en poorten van Nederlands erfgoed vind je verhalen over geheime ontmoetingen, fortuinlijke huwelijken, families die bij elkaar bleven – of juist uit elkaar vielen. Dit jaar zullen bezoekers zien dat kastelen, landgoederen en buitenplaatsen plekken vol hartstocht en emoties zijn, toen en nu. Wie hield van wie? Welke banden bleken sterker dan de tijd? En hoe heeft liefde – in al haar vormen – de geschiedenis van deze bijzondere plekken bepaald?

In het kader van een plek vol hartstocht hebben een aantal muzikliefhebbers de koppen bij elkaar gestoken. Een dag voor de traditionele 'dag van het kasteel' zal dit jaar een primeur plaatsvinden. Hierover meer op de volgende pagina.

Thema 'Liefde'

12.00 - 19.00

Kasteellaan Asten -
Heusden



Dan nog wat...

Gratis trouwfoto!!!

Al tientallen jaren worden er trouwfoto's gemaakt op 't Kasteel. Honderden bruidsparen hebben onder de boogjes elkaar de lippen gekust op het moment dat de fotograaf op de knop drukte. De meest fraaie trouwauto's en koetsen reden de binnenplaats op. Er hebben zelfs diverse huwelijksceremonies plaatsgevonden voor en in de ruïne. Welke huwelijken hielden stand? Heb jij ook je foto's bij ons laten maken? Heb je de foto's nog? Op Kastelendag kun je tussen 13.00 en 17.00 uur je trouwfoto opnieuw laten maken.

Kom samen met je partner naar Kastelendag.

Neem je trouwfoto's mee.

Wil je in je bruidskleding komen, dan is het helemaal top.

Mag wel, hoeft niet natuurlijk.

Een fotograaf zet jullie opnieuw in dezelfde pose op de foto .

Geef je mailadres door en je krijgt de foto gratis en voor niets in je mailbox.

Muziek op 't kasteel 24 mei

De gedachtenspinsels waren er al langer bij Marco Verberne en Ron Hagelaar om een keer een paar bandjes op het kasteel 'neer te zetten'. Vorig jaar met kastelendag werd het zaadje geplant. Op dit moment zijn we met een aantal mensen van festivals Misty Fields en Mijl op 7 volop aan het organiseren. Volledig belangeloos en met als doel om samen iets moois neer te zetten waarbij alle opbrengsten ten goede komen aan de consolidatie van het Kasteel. En om de kosten zo laag mogelijk te houden gaan we zoveel mogelijk met vrijwilligers werken.

Hiermee is een nieuw evenement geboren.

Met trots presenteren we dan ook: **Muziek op 't Kasteel!**



Op zondag 24 mei toveren we de binnenplaats van Kasteel Asten om tot een muzikaal spektakel met maar liefst drie bands!

*Het Amsterdamse **Doctor Velvet**, bluesroots-duo **Barn & Belle** (bekend van Hollands got talent) en rhythm & blues band **La Ratte**, trakteren ons deze eerste Pinksteravond op drie geweldige concerten op een unieke locatie tussen de Kasteelmuren. En het mooiste van alles: de gehele opbrengst komt ten goede aan de restauratie van de Kasteelruïne.*

Tickets kopen?

Tickets kosten €18,50. De deuren gaan open om 17:30 en het spektakel duurt tot middernacht. Tickets zijn te koop via: www.kasteelasten.nl

Ontwikkelingen op 't Kasteel

Consolidatie

Het Kasteelerfgoedcomplex is meer dan een ruïne

De kasteelruïne van Asten is een belangrijk rijksmonument dat deel uitmaakt van de historische buitenplaats Asten. Deze historische buitenplaats omvat naast restanten van de kasteelruïne ook het landgoed met groene ruimte en de voorburcht. De dubbele omgrachting die het terrein omsluit, vormt een uniek en waardevol onderdeel van dit culturele erfgoed. Verder behoort tot het kasteelerfgoedcomplex Asten nog een huisarchief met veel informatie over de (heren en vrouwen) van de heerlijkheid Asten.

In dit artikel vertellen we in het kort wat de stand van zaken is van de actuele consolidatie van de kasteelruïne die in 1944 is uitgebrand en nog prominent op het kasteleiland zijn contouren laat zien.

Wat vooraf speelde. Vanaf 1935 is de toenmalige eigenaar begonnen met de wederopbouw van de noordgevel van het kasteel Asten. Dit project werd enkele jaren daarna opgeleverd, met de bedoeling dat ook de oostzijde ('ruïne oud') van het kasteel weer in zijn volle glorie zou herrijzen.

Helaas brak de Tweede Wereldoorlog uit met als resultaat dat, toen Asten al bevrijd was, in oktober 1944 het gehele herstelde gedeelte in vlammen opging (wat nu ruïne nieuw genoemd wordt).

De stenen muren van deze ruïne zijn na de brand blijven staan, maar er zijn bijvoorbeeld geen daken die bescherming kunnen bieden tegen weersinvloeden, waardoor de muren blootgesteld zijn aan regen, wind, sneeuw, vorst en plantengroei.

Zoals eerder al verteld is de doelstelling van de stichting SBKA het behoud van het kasteelerfgoed en in het bijzonder de overblijfselen van de ruïne (oud en 'nieuw'). Er is thans geen sprake van restauratie maar het gaat in het plan dat nu voorligt over consolidatie (= behouden van de bestaande situatie) en weer veilig toegankelijk maken van het in 1944 afgebrande gebouw.



Vooral veiligheid

De consolidatie van de kasteelruïne is inmiddels ver gevorderd. Door gebrek aan voldoende geldmiddelen in aanvulling op het provinciale subsidie, moesten gaandeweg het proces keuzes gemaakt worden. Dit betekent dat enkele zaken niet kunnen worden uitgevoerd.

Centraal in de gemaakte keuzes staat vooral het veilig maken van de 'nieuwe' ruïne opdat op korte termijn weer sprake kan zijn van openstelling voor het publiek van de binnenzijde. Zoals het er nu uitziet kan ingaande 1 juni weer volledige openstelling van het kasteleiland en de 'nieuwe' ruïne plaatshebben (zij het met de nodige beperkingen, want het oude gedeelte; de oostzijde met de beruchte Heksentoren, kan vanwege gebrek aan beschikbare middelen, niet aangepakt worden).

Op de eerste plaats is de toren veilig gemaakt. Dat was een meevaller omdat de stabiliteit erg goed is. Na een iets verlate start van het project kwam alles in een stroomversnelling. Een zeer grote kostenpost is het opbouwen en per fase afbreken en verplaatsen van het steigerwerk. De werkzaamheden aan de kelder zijn uitgesteld om ecologische redenen [aanwezigheid van vleermuizen].

Op het moment dat dit artikel wordt geschreven zijn we bezig om in overleg met de aannemer nog een uiterste inspanning te doen om voldoende dekkingsmiddelen te vinden voor fase 5. Deze fase betreft het omzetten van de steiger naar de oostvleugel van de nieuwe ruïne en het daaraan verrichten van de noodzakelijke maatregelen. Als dat lukt kunnen de werkzaamheden vlak na de paasweek beginnen. Omdat voor het realiseren van deze fase nog circa €25.000 ontbreekt is het nog even spannend hoe het geld bij elkaar te sprokkelen.

In de loop van dit jaar zal verder nog allerlei onderhoud plaatshebben waarvoor het niet echt nodig is om dure steigers te plaatsen. Daarbij is vooral wenselijk dat ook nog de nodige werkzaamheden kunnen worden verricht aan het oude oostelijke gedeelte (de oorspronkelijke hoofdingang van het kasteel).

Uiteraard is dit een super kort verslag van de stand van zaken van de consolidatie. In de loop van 2026 volgt een bouwhistorisch verslag met foto's en tekeningen van het totale proces.



Het Anna Ceelen Huis

Het Anna Ceelen Huis heeft afgelopen jaar volop in het teken gestaan van de consolidatie van de kasteelruïne. Alle vergaderingen van de consolidatiecommissie worden daar gehouden en een deel van het Anna Ceelen Huis wordt momenteel gebruikt als schaftkeet.

Aanvankelijk hadden we in 2025 Peter Slegers in gedachte voor onze Anna Ceelen lezing.

Echter een paar geleerde heren bezorgden hem nog wat extra werk. Maar dat gaat nu dit jaar gebeuren.

Ondanks alle drukte hebben we afgelopen jaar tijdens de Landelijke Kastelendag op 9 juni met als thema architectuur, een tentoonstelling in het Anna Ceelen Huis kunnen realiseren over de Helmondse architect Lambert de Vries en zijn twee zonen. Op Open Monumentendag, 14 september, was er een reünie van de familie De Vries in het Anna Ceelen Huis. Tijdens die middag heeft Giel van Hooff nog een aantal lezingen gehouden middels een mooie Powerpoint Presentatie, voor alle bezoekers. Op 26 juni hebben we 144 ambtenaren van de gemeente Asten op bezoek gehad in 6 groepen van 24 personen, gecombineerd met een bezoek rondom de kasteelruïne.

Op een koude vrijdagavond in 2025 werd het toneelstuk over Anna Ceelen, geschreven door Eric Vink opgevoerd bij de voormalige Belgerense watermolen in Vlierden. Het was een prachtig toneelstuk waarvan kartrekker Marja Berkers de regie had en tevens de hoofdrol speelde, chapeau! Hiervan hebben een aantal uitvoeringen plaats gevonden. Dit zelfde toneelstuk zal dit najaar weer een aantal keren opgevoerd worden: Op 11, 12, 18 en 19 september bij de kasteelruïne in Asten en op 25 en 26 september in Cranendonck, zie www.projectanna.nl

Afgelopen zomer heeft de toneelvereniging Speledonckers in Someren nog een ander toneelstuk van Eric Vink over hekselij in Peelland gespeeld: 't Duivelskwartier.

Jan van der Heijden

Conservator Anna Ceelen Huis

Documentatiecentrum Hekserij & Bezoekerscentrum Kasteel Asten,
een onderdeel van de Stichting Behoud Kasteelerfgoed Asten



Promotie voorzitter Peter Slegers

Historie van Asten in het licht van Brabants leenrecht

GROND, GELD en GEZAG. Dat is de titel van het proefschrift waarop onze voorzitter Peter vrijdagmiddag 13 februari jl. aan de universiteit van Tilburg promoveerde tot doctor. Het onderwerp van zijn meer dan elf jaar durend onderzoek betrof de rechtshistorische structuur van de heerlijkheid Asten tussen 1200 en 1800. Met heerlijkheid wordt bedoeld het gebied van een heer (of vrouwe) die het gebied in 'leen' had van de hertog(in) van Brabant (of vanaf 1648 van de Staten Generaal) en daar allerlei rechten kon doen gelden.

Prestatie

Het onderwerp van Peter's onderzoek is rechtshistorisch van aard. Zijn onderzoek is om meerdere redenen een bijzonderheid. Op de eerste plaats is het verre van standaard dat iemand zoals onze voorzitter na zijn pensionering nog een dergelijke wetenschappelijke studie oppakt en succesvol afrondt. Dat is een grote prestatie. De tweede reden is inhoudelijk van aard en werd ook gememoreerd door de hoogleraren die het proefschrift beoordeelden: het komt in de praktijk zelden voor dat de rechtshistorische theorie getoetst wordt aan de praktijk door middel van minutieus onderzoek van een kleine gemeenschap (zoals in dit geval Asten). Waar dan uit blijkt dat theorie en praktijk lang niet altijd overeenkomen.

Kloek boek

Het derde bijzondere aspect is het fysieke resultaat, een boekwerk van maar liefst ruim 750 bladzijden en gedrukt in een uiterste kleine letter. Een vrouwelijk lid van de beoordelingscommissie noemde het werk tijdens de toespraak een 'kloek' boek. Niet alleen vanwege de omvang, maar ook omdat Peter zo lang als een kloek op dit ei gebroed had. En wat voor een ei, want zo voegde zij er aan toe: "ik heb het boek gewogen en ik kan u verzekeren dat het net zo zwaar is als een struisvogelei".

Pittig

De ondervraging door de binnen- en buitenlandse leden van de promotiecommissie was pittig en soms ook kritisch. Maar Peter wist het vragenvuur van de 'hooggeleerde opposenten' met verve en met welbespraaktheid te doorstaan. Als het aan de hoogleraren had gelegen waren ze nog graag een tijdje doorgegaan met het debat. Peter werd daarbij mentaal gesteund door de aanwezigheid van een groot aantal belangstellenden op de publieke tribune en niet te vergeten door zijn twee paranimfen te weten Noor Hagelaar en Jan van den Bogaart.



Samenvatting boek

Inmiddels is er een samenvatting gedrukt van het proefschrift. Daarin staat in hoofdlijnen de betekenis van de studie over de heerlijkheid Asten. Het boek is te bestellen via de webshop van het kasteel voor €20,00. De opbrengst van de boeken is voor de consolidatie van de ruïne.

Mooie woorden van een student

Mijn interesse in Asten begon bij de kasteelruïne. Al langere tijd ben ik gefascineerd door tijd, niet alleen door tijd zoals we die kennen via seconden, minuten, uren, dagen, maanden en jaren, maar juist door de **subjectieve ervaring van tijd**.

Een horloge tikt in een vast, voorstelbaar ritme, maar eigenlijk kan bijna alles om ons heen als een klok worden gelezen. Materialen, sporen, verval, herstel, groei en gebruik vertellen allemaal iets over tijd. Vanuit die fascinatie ben ik in mijn afstudeerjaar van de master Architectuur op zoek gegaan naar een plek waar tijd zo duidelijk mogelijk afleesbaar is in een gebouw zelf. Zo kwam ik uit bij **Kasteel Asten**.

Wat mij direct trof, is hoe fantastisch en uniek deze ruïne is. Ze is niet volledig gladgestreken of omgevormd tot een museumdecor. Juist door de afbraak van het gebouw zijn veel nieuwe tijdslagen zichtbaar geworden. Waar een intact gebouw vaak één beeld toont, laat de ruïne juist meerdere momenten en ingrepen tegelijk zien. Daardoor is er ontzettend veel te zien en te lezen.

Die tijd is zichtbaar door menselijk ingrijpen: in verschillende bakstenen, verschillende manieren van stapelen van deze stenen en in sporen van opbouw, afbraak en reparatie. Maar ook de natuur schrijft mee aan het gebouw. Verschillende materialen reageren anders op weer, vocht, temperatuur en verval. Zelfs binnen één en hetzelfde materiaal wordt tijd op verschillende manieren zichtbaar, afhankelijk van blootstelling van weersinvloeden en de plek die het materiaal in het gebouw inneemt.

In de afgelopen maanden is de ruïne voor mij veranderd van een gebouw naar een **belichaming van tijd**. Het is een plek geworden waar verleden, heden en verandering niet los van elkaar staan, maar voortdurend tegelijk aanwezig zijn.

Binnen mijn afstuderen probeer ik de atmosfeer van deze plek op verschillende manieren vast te leggen. In keramiek onderzoek ik hoe de tastbaarheid en gelaagdheid van de locatie voelbaar gemaakt kunnen worden. Voor het glazuur werk ik met houtasglazuur, gemaakt van houtas uit het bos rondom de kasteelruïne.

Daarmee wordt de plek niet alleen verbeeld, maar ook letterlijk onderdeel van het werk. Binnen de architectuur werk ik aan een tijdelijke ingreep die zich als nieuwe tijdslaag aan de ruïne toevoegt en juist het **vluchtige en vergankelijke** benadrukt. Voor mij is Kasteel Asten daarmee niet alleen een historische plek, maar vooral een plek waarin tijd zich blijft aftekenen.



Ode aan de vrijwilligers

Vele handen maken licht werk. Dat blijkt wel tijdens de werkdagen, eenmaal per maand op het terrein van het kasteel. Vorige editie van het kasteelnieuws al een aantal personen voorgesteld. Dit jaar is de club aangevuld zoals je uit onderstaande tekst van Ron zult vernemen. Mocht je ook aan willen sluiten? Neem contact op via de mail!



Een keer per maand
hebben we klus zaterdag

De maandelijkse werkzaterdag heeft een flinke boost gekregen met een aantal nieuwe vrijwilligers.

De werkzaterdag op Kasteel Asten bestaat al vele jaren. Het doel is om gezamenlijk de handen uit de mouwen te steken en daarbij allerlei buiten klussen te doen op het landgoed. We hebben een app-groep waarin gevraagd wordt wie er aanwezig is. Afmelden is niet nodig, dat zorgt ervoor dat mensen zich niet bezwaard hoeven te voelen als ze niet komen. Er wordt veel werk verricht in een ontspannen sfeer waarbij iedere inzet gewaardeerd wordt. En de lunch zorgt voor de extra energie om te komen en ook om te werken: soep van Piet, appeltaart/paprikasoep/erwtensoepp van Narda, broodjes van de Spar enz.

Afgelopen jaar hebben we ons gericht op het creëren van meer openheid rondom de ruïne. Dit is volgens het masterplan Kasteellandschap (2004) gegaan. De zichtlijnen zijn hersteld, zodat het kasteel beter zichtbaar is vanuit de QR wandelroute. Hiervoor zijn een aantal bomen gekapt, vooral elzen/essen. En struiken gesnoeid, met name hazelaars. Als kandelaars stonden er nog 2 dikke populierenstammen die in het verleden geringd en getopt waren. 1 is er zelf omgevallen, waardoor we vanuit veiligheidsoverwegingen de andere gekapt hebben. Met NL Doet hebben we van al het snoeiafval takkenrillen gemaakt. Hiermee zijn de takken netjes opgestapeld en vinden de dieren weer mooie schuil- en nestgelegenheden.

Ivm de consolidatiewerkzaamheden moesten er vervangende nestgelegenheden komen. De ecooloog die bij het consolidatieproject betrokken is, heeft ons 15 vleermuiskasten geschonken. Een paar zijn er in de kelder opgehangen en de rest in de bomen. Van de uilenwerkgroep kregen we kerkuilenkast die bij het fietsenhok onder de overkapping is opgehangen.

Met de Natuurwerkdag zijn we, in de regen, aan de slag geweest om de 40 wilgen te knotten die bij vijver de Moors staan.

De natuurwerkdag leverde ons een aantal nieuwe vrijwilligers op. Arjen Knijnenburg en zijn moeder Wilma Aarts. Peer van Bussel heeft 40 jaar geleden de bomen in ons bos mee geplant en heeft zich nu opnieuw als vrijwilliger aangemeld. Hannie Moors (vrouw van de tuinder) die onze PR is gaan verzorgen op Social Media. Deze PR heeft vervolgens Alfred van der Loo bereikt die zich vervolgens voegde tot de vaste kern van Werkzaterdag. En Tjeu Stokmans, onze metaalbewerker, is via Peter Slegers aan de vaste kern toegevoegd. En Harrie van den Eerenbeemd is een nieuw putdeksel aan het maken. Tot slot steekt Jozien van den Bogaart ook haar handen uit de mouwen op PR vlak.

Zo weten we met elkaar elke werkzaterdag tot een groot succes te brengen. Waarbij het succes vooral zit in het gezellig, samen en belangeloos aan de slag zijn.

Met vriendelijke groet,

Ron Hagelaar

Coördinator werkzaterdag

Een nieuwe vrijwilliger aan het woord

Hoi allemaal, hier Alfred van der Loo, 63 jaar, en sinds februari dit jaar vrijwilliger bij Stichting Kasteel Asten. Na zes jaar als timmerman te hebben gewerkt en aansluitend 37 jaar bij Defensie, geniet ik nu van mijn pensioen – maar stilzitten is niets voor mij. Daarom vind ik het heerlijk om één keer per maand lekker buiten bezig te zijn om het kasteel en het terrein netjes en toegankelijk te houden voor bezoekers.

Wat het vrijwilligerswerk bij SBKA zo leuk maakt, is niet alleen het prachtige kasteel, maar ook de sfeer met de vrijwilligers. Samen de handen uit de mouwen steken in zo'n bijzondere omgeving is kei leuk.

Daarnaast modelleer ik hobbymatig het kasteel in Revit, een digitaal 3D-programma. Zo breng ik het kasteel stukje bij beetje virtueel tot leven(zie foto) – een mooie manier om mijn technische achtergrond te combineren met mijn interesses, het leren van Revit en erfgoed.



Afscheid bestuursleden

Piet Nelissen, Martijn van der Klis en Loes van der Klis - van den Boomen hebben afgelopen maand de stichting verlaten.

Piet, een bewoner van de allereerste dag, ... Ook wel bekend als Piet Kasteel. Hij blijft een vertrouwd gezicht, geen verhuisplannen zoals zijn burens (Martijn en Loes). Maar de rol als bestuurslid paste hem niet meer zo. 'Laat mij maar doen waar ik goed in ben'. En dat doet Piet. Je hoeft hem maar iets te vragen en het komt voor elkaar. Dus niet meer in het bestuur maar nog wel in alle aanwezigheid op en rondom het kasteel!

Martijn en Loes: 'We hebben in 2018 de sleutel gekregen van nummer 2. Na een flinke verbouwing hebben we een aantal jaren heerlijk mogen wonen op deze bijzondere plek. Martijn binnen het bestuur in de rol van voorzitter en secretaris. Al snel bleek dat de plannen die we hadden het kasteel terrein te buiten gingen. Een voedselbos en veteranenboerderij zijn datgene waar we mee bezig zijn en daarvoor is ruimte nodig. We hebben ons geluk niet ver hoeven zoeken. Het voedselbos Berk&Boom ligt aan de Kokmeeuwenweg en de veteranenboerderij Noeste Arbeid aan de Sengersbroekweg. Naar dit laatste adres zijn we met het hele gezin in het najaar van 2025 verhuisd. Met een warm gevoel denken we terug aan onze tijd als gezin in ons huis bij 't kasteel, en compleet met de geboorte van onze zoon Joep vorig jaar. Nu meer ruimte en vrijheid om dromen werkelijkheid te laten worden. We wensen het bestuur veel succes en geluk met al dat gaande is op het Kasteel!





Overige informatie

Het financieel jaarverslag kunt u vinden op onze website, via deze link www.kasteelasten.nl/donateurs. Ook kunt u de agenda inzien en aanmelden voor een rondleiding kan via de website.

En wist u dat...: u als donateur gratis toegang krijgt tot ons jaarlijkse evenement Kastelendag, voor u en uw gezin?

U ook altijd de mogelijkheid heeft voor een wijziging in donateurschap. Wilt u bijvoorbeeld donateur extra worden, dan kan dat via deze link <https://www.kasteelasten.nl/donateurs.php>. De stichting heeft een ANBI status.

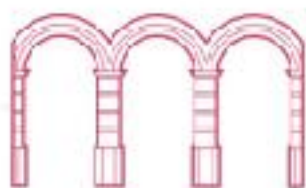
Wij hopen dat u dit nieuws met veel plezier heeft gelezen en danken u hartelijk voor uw donateurschap! Ook dit jaar zullen wij uw donatie gebruiken voor de consolidatie- en herstelwerkzaamheden.

Volg je ons al?

Wil je op de hoogte blijven van alles wat er rondom het kasteel gebeurt? De sneeuwkllokjes die in februari langs de gracht opbloeien, welke fase we zijn met de consolidatie, of hoe een tl-balk 's avonds toch echt voor kasteelsfeer kan zorgen? Volg ons dan op Instagram, Facebook of LinkedIn! We delen updates over de werkzaamheden, mooie momenten op het terrein en af en toe een knipoog. Zoals onze 1 april grap dit jaar, met een AI-gegenereerd dakje op de toren. Dat leverde heel wat reacties op. En eerlijk gezegd ook een beetje stiekem hopen dat het echt was... Vind ons als Kasteel Asten. We zien je graag verschijnen in onze tijdlijn!



Vriendelijke groet namens het bestuur!



Stichting Behoud Kasteelerfgoed Asten -
Kasteellaan 10a - 5725 AD - Heusden/Asten
info@kasteelasten.nl - www.kasteelasten.nl
KVK 41089716 - NL30RABO0103625100